

培僑書院


資優教育三層架構推行模式：

整體規劃，持續優化策略，第一層全班式教學實踐示例分享



校本分享流程

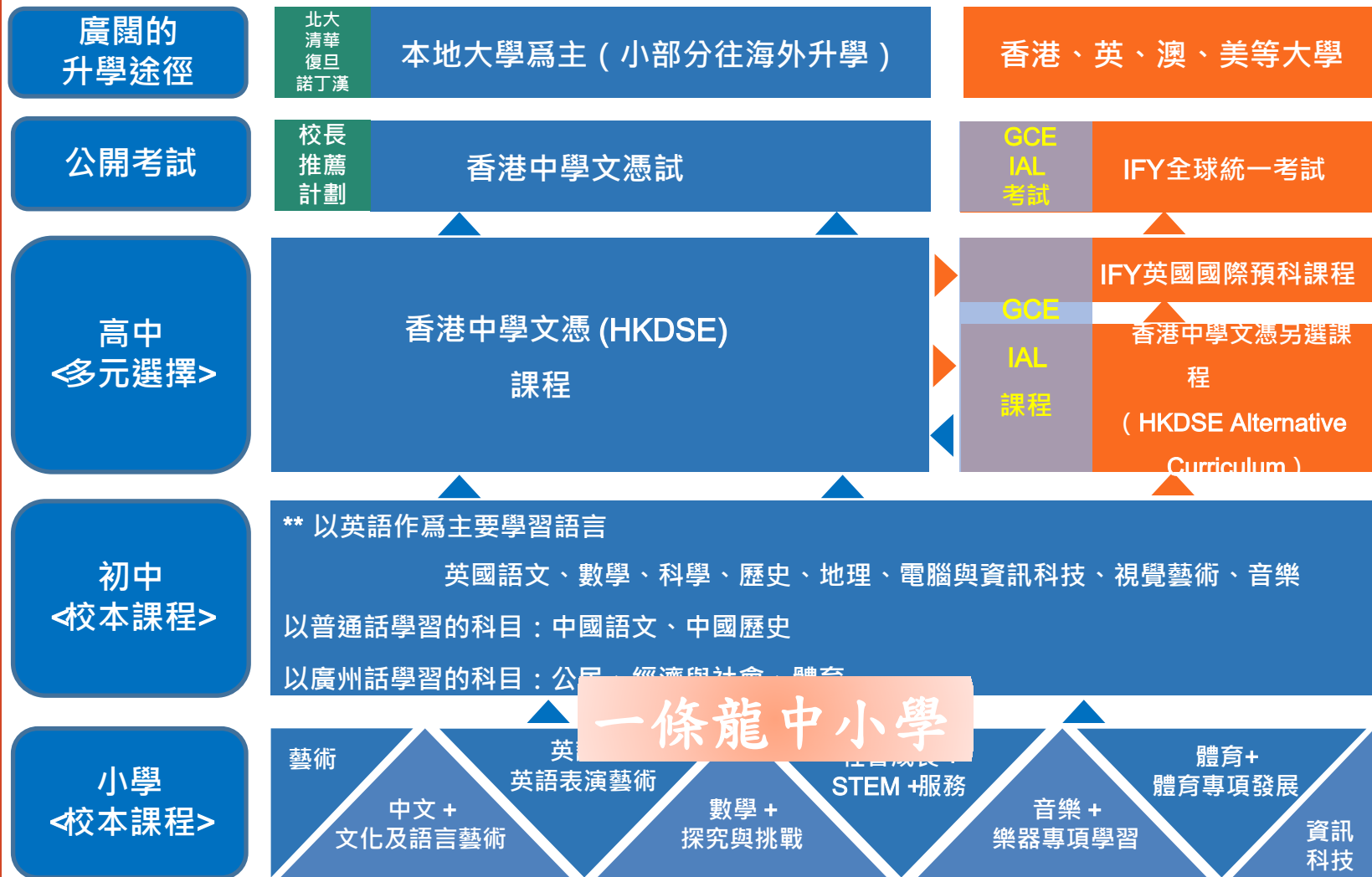
1. 整體規劃：學校資優教育的願景與策略
2. 持續優化：課程發展部與科組就適異教育的協作推進
3. 課堂示例：中文科拔尖組的設計理念與教學分享

The background of the slide is a photograph of the Pul Kiu College building. The building is a large, modern structure with a prominent curved section on the right side. On this curved section, there is a circular logo featuring a stylized bird or fish, and below it, the text "PUL KIU COLLEGE" is visible. To the left of the curved section, there is a tall, white, rectangular structure. The building is surrounded by greenery, and the sky is clear and blue.

1. 整體規劃：

學校資優教育的願景與策略

課程規劃



適異教學



上昇時期
Shinging stage

創新氛圍

個性化學習

發揮潛能
傳承

拓展時期
Developing
stage

建立數據庫

科技教育
人文素養

自我認知
完善價值觀

基礎時期
Fundamental
stage

正向自主學
習經歷

多元智能

累積
知識技能

適異教學



實踐

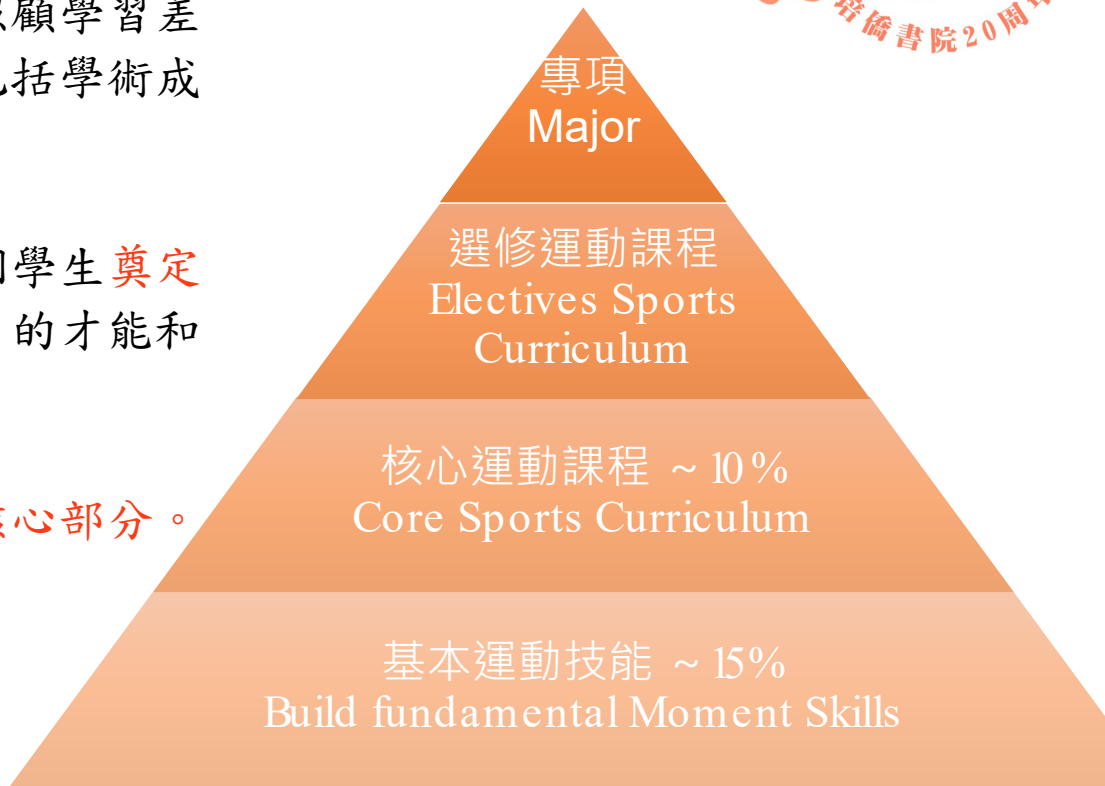
- 須強調學童的多元智能，尊重及照顧學習差異，肯定**每位學生**在不同範疇、包括學術成績以外的能力。
- 須提供不同的學習途徑，給予每個學生**奠定基礎**和充分的發揮機會，展示各自的才能和潛質。
- 非抽離式課程，而是**日常教學的核心部分**。



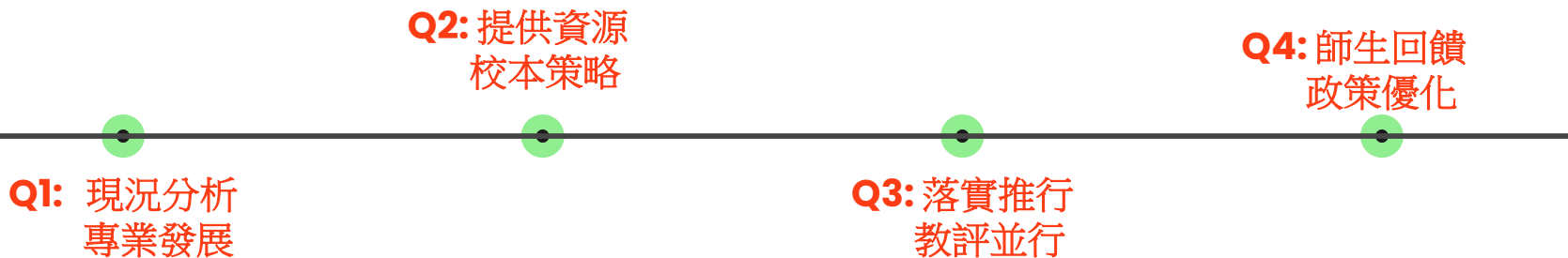
體育



- 須強調學童的多元智能，尊重及照顧學習差異，肯定**每位學生**在不同範疇、包括學術成績以外的能力。
- 須提供不同的學習途徑，給予每個學生**奠定基礎**和充分的發揮機會，展示各自的才能和潛質。
- 非抽離式課程，而是**日常教學的核心部分**。



施行策略



主科分層教學政策

促進每位學生的個性化學習，確保他們能在自己的能力範圍內進步。透過針對性的教學方法，教師可以激發學生的潛能，提升學習動機。



	高中香港中學文憑課程共四班		
班別	根據學生選科組合分班， 各班人數、能力相約		
六組中文	拔尖組	三至四組不作分流 其中一組以普通話教學	提升組
五組英文 及 五組數學	拔尖組	二至三組拓展 不作分流	提升組

角色與職責



管理團隊

- 制定全校資優教育的願景
資源運用
監督實施情況與成效

課程/資優教育團隊

- 主導課程規劃及教研
策劃並製作適異教材資源
提供課堂及評估支援

前線同工

- 在課堂中培養資優特質
- 運用適異教學資源
- 團隊協同教學



2. 持續優化：

課程發展部與科組就適異教育的協作推進

分流，孤掌難鳴

能力相似的學生聚首一堂，
教師焦點及備課重心應如何轉移？

適異環境已成，
應在哪幾個維度著墨，
才可協同適異的發展？

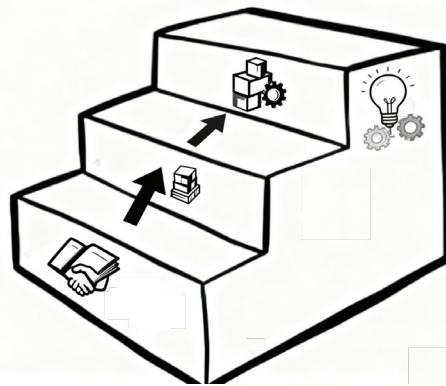
配合分流的三個維度

課程設計

三層階段性為設計藍圖

- 拔尖層：挑戰高階思維，培養領導與創新能力
- 鞏固層：強化核心概念，確保穩固基礎
- 補底層：支援學習困難，建立信心與基本技能
- 清晰及系統化三層的學習目標
- 為學生建立「舒適圈半步內外」的學習
- 檢視三層之間的銜接

求大同，存小異



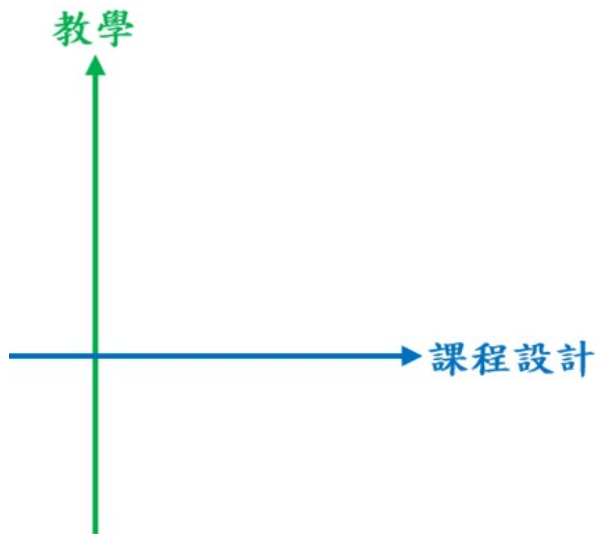
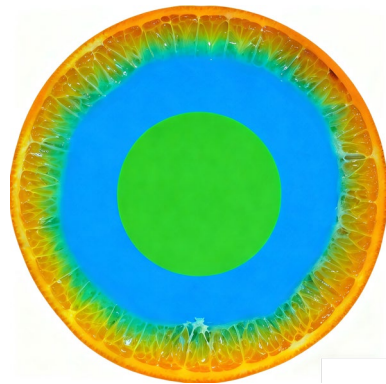
COMFORT ZONE



配合分流的三個維度

教學：

- 教材及學習活動的設計
- 教學法及課堂模式
- 家課設計
- 讓學生了解各階段的學習要點



配合分流的三個維度

考評：

- 進展性評估：

- 多樣化的班本評估：
為該組訂立最適切的主題，配合學習
- 統一的全級評估：
了解學習進度

- 總結性評估：

- 試卷設計
 - 難度建議框架：4321
 - 確保具足夠酬勤的基礎元素，鞏固概念的題目，高階思維的挑戰

教考相配

素質具體化

可量度

教學

考評

課程設計

令小進步可見

跳出框架的挑戰

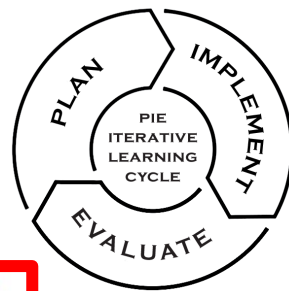
分流及三個維度的初探，只是扉頁

- 如何檢視成效？
- 課程設計微調？
- 考評如何優化？
- 各個層級及各類的同學都得到適當的照顧？
- 課堂如何鋪排？

推動數據分析

刺激交流及分享氣氛

促進活動組織及跨科合作



持續優化的道路



課堂實踐示例
本校中文科拔尖組

「自律堅毅，關懷共情」

透過體驗式教學

促進高能力學生的綜合語文能力及品德情意



培僑書院
中文科組 方敏嫻老師



背景資料

- 培僑書院自2005年創校以來，都為七年級至十一年級舉辦生活體驗營活動。

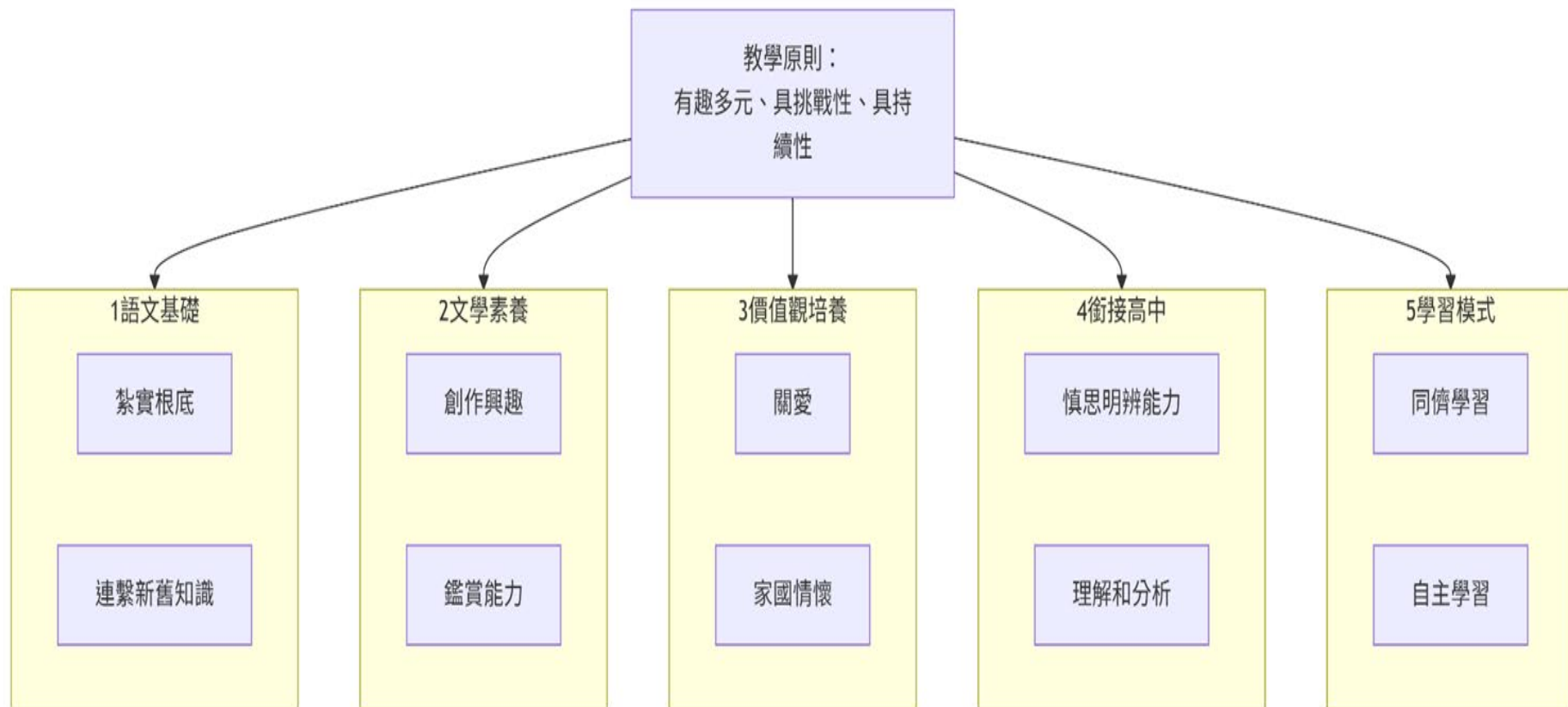
七年級的主題為軍事訓練，2024年度全級同學在為期五天的訓練中走入廣州

長州島，一同生活和進行步操、軍體拳、團隊遊戲、國情講座等。

- 本校從2024年度開始，首次於中一級中、英、數科目設立按能力分組教學，

全級五班中文成績最高的約30位同學組成T組，課程教材和課程目標均有所調

T組教學原則及實踐



課題：成果展示、總複習
(配合單元三近體詩及單元四說明文)
體驗式活動：廣州長州島軍事訓練營



配合課題/ 教學內容

單元學習重點	主題 / 題目
說明文寫作一	我理想中的軍訓營地
說話訓練 / 實用文	書信：軍訓生活反思 / 從軍訓體驗中反思成功和失敗的因素
說明文寫作二	(木棉花) _____ 的自述
近體詩創作	以軍訓為題材創作一首五絕或七絕詩



課堂目標



知識： 通過軍訓活動應用說明手法、演講手法並進行近體詩創作。



技能： 運用不同的說明手法寫作並配合鮮明的主題。

運用個人短講手法(尤其是中心句及例子)。

運用近體詩格律，結合生活經驗創作一首五絕或七絕詩。

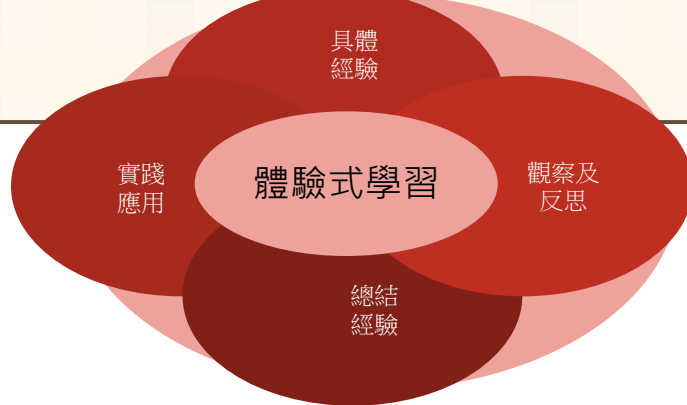
鑑賞同學詩歌創作。



態度： 個人成長：自尊、自律、堅毅。

同儕相處：關懷包容。

人文情懷：住在長州島，認識木棉樹；感知四季，熱愛自然。



廣州軍訓生活體驗



復活節親身尋找
木棉花



自己嘗試
寫一首近體詩

➤ 抒情及議論兩類題型，

照顧不同學習興趣

個人短講/實用文書信

題目一

從軍訓體驗中

反思成功和失敗的因素

題目二

軍訓生活反思



從軍訓體驗中

反思成功和失敗的因素

同儕——



姓名: [redacted] 班別: [redacted] 日期: 2025.4.1

亲爱的 [redacted]:

当你看到这封信时,已经是五天后的了。历经千辛万苦,你已经熬过了艰难的军训。除了欢呼雀跃,依旧有许多事值得思考。这几天的军训有没有让你有所收获。

老师们在军训前就曾说过,这次的军训并不是单纯让大家承受五天苦,而是要锻炼我们多种不同的品质,例如自尊,自律等。

从我们到达黄埔军校星江基地的第一天起,老师们就告诉了我们一个道理:“无规矩,不成方圆。”人首先要自律,才能获得真正的自由。在这五天里,你确实获得自律许多,起床后会自己叠被子,按时睡觉,收拾饭桌...希望这些好习惯能一直伴随你。

其次,坚强也极为重要。没有一件事是一帆风顺的。一个人成功的路上总会有些阻碍。坚强,便是帮助你跨过阻碍的那一大步。回想这五天,你的坚强有没有提升呢?答案是肯定的。无论是在阳光的炙烤下站军姿、一遍遍地练习步骤还是打一下午的军体拳,都是证明你

20x20=400

姓名: [redacted] 班別: [redacted] 日期: [redacted]

的坚强提升了的资料。

在这五天的训练中,有什么又是你要反思的呢?其实,需要反思的还很多。例如在周四的下午,参观黄埔军校旧址时,我因与组里其它同学的冲突,而独自开始做题。即便我拼尽全力,依旧没有写完所有的题目。那时,我深刻意识到了团队合作的重要性。不管你有再强,一个人永远也无法战胜一群人的力量。于是,我与那位同学和解了,大家一起行动,最终成功完成了任务。

在未来,希望你能带着在军训中学到的坚韧,团队合作,自律等品质,勇敢地走下去。这次的军训,是你我都难以忘怀的一次课堂。

祝

学业有成

五天后的你: [redacted]

2024年4月1日

20x20=400

軍訓生活反思

提問

同學二

- 兩位同學的演講風格有何不同?試以一個詞語形容這兩種風格?(娓娓道來vs一錘定音，嚴肅vs委婉，議論vs抒情.....)
- 為甚麼有不同的語言風格?(個性不同、題目風格不同、表述方式不同)

1. 在文章第2至第5段加上一個中心句，以讓段落重點更清晰

2. 修改書信格式



親愛的五天前的我：

你好啊！現在的你一定在期待軍訓的到來吧！即將到來的軍訓一定會讓你感到充滿挑戰，但同時也能收穫滿滿的成功感。我想和你分享一些你將會念念不忘的回憶。

在你現在時空的明天，你開始接受嚴苛的訓練，接受著教官們嚴厲的目光。在這五天裡，你學會了軍體拳，其中一些招式，例如「馬步衝拳、穿喉彈踢」，起初會比較困難，但隨著每一次、每一天的練習，你慢慢地掌握了技巧。教官們對每一個動作的嚴格要求，雖然讓你感到壓力，但也促使你在壓力下把每個動作做到最好。你的出拳從軟綿綿到堅決有力，都是經過了很多次訓練的成果，我為你的堅持感到驕傲！

雖然在餐桌上，十個人分成七男三女，讓你和兩個朋友都感覺不夠吃，甚至因為這事而發生了口角！可是，大家一起分享食物，互相在教官的注視之下小聲地聊天，真是苦中作樂！

在每個早上和晚上，你們會以洪亮的聲音向教練們問好：「教練早安！教練早安！」結果……他們每次都不滿意。「這個聲音剛剛合格！重來！」「如果是昨天，我可能會接受。但是今天第三天啦！重新來過！」向教官們問好之後，你們聲音都沙啞了，可是，你堅持下來了！

而且，有一件特別的事情是，在第五天的畢業禮上，你擔任了司儀的角色！能夠在這次活動中承擔如此重要的職責，真是一種榮幸，也是對你表現的認可。在你和另一位同學的共同努力下，整個畢業禮進行得非常順利。當時，你站在台上，俯視著同學們步操，手中的麥克風收著你的聲音，播給整個操場聽。更令人驕傲的是，你們班在步操比賽中獲得了冠軍！想像一下你班的班長和另一個副班長上台拿獎的那一刻，你是多麼地為你班高興！

最後，你和你班一起慶祝這五天軍訓的結束，在笑聲和汗水的見證下，你成長了，變得更堅毅、自律、更有自尊。當你回顧這五天軍訓的種種，讓我們一起帶著微笑。讓我們在未來把這寶貴的經歷化為動力，勇敢面對每個挑戰！

祝
軍訓順利

未來的你
回信



➤ 問題導向與引導式 探究(何謂理想)

說明文一寫作展示及討論 「我理想中的軍營」



➤ 基本能力的鞏固

提問

你認為同學寫得好的和應該改善的是甚麼？

從同學範文中劃出每段如何回應「理想」？舒適的環境是否等同理想的軍營環境？

(發現：同學對分類說明、比喻說明和引用說明有誤區，及時糾正)

➤ 自主探究與創造性表達

➤ 跨領域整合



長州島與木棉樹



同學搜集木棉的資料

1.基本資料

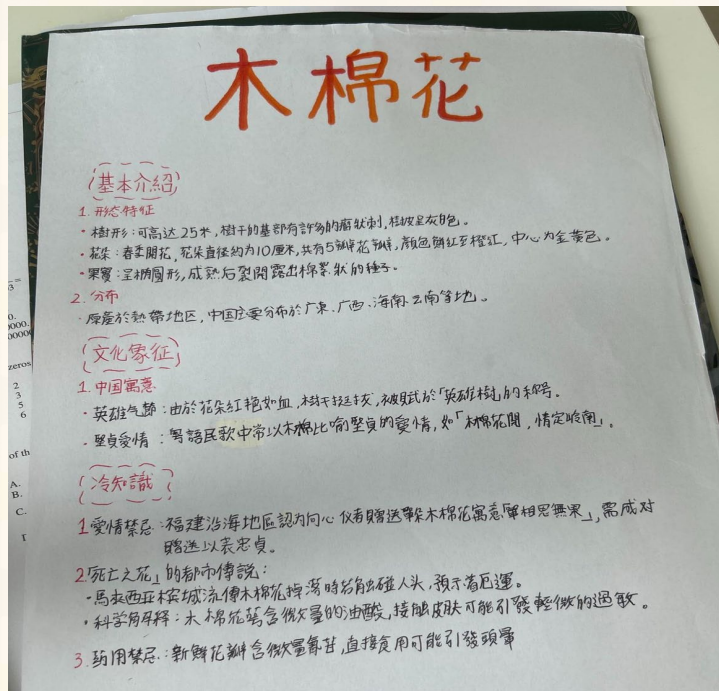
2.文化意涵

蘇東坡奔赴廣州，曾作詩雲：「記取城南上巳日，木棉花落刺桐開。」寫了南國上巳節的景緻，上巳正是農曆三月初三，木棉花堪堪敗落，但對於常居北方的詩人而言，滿樹花紅，足以為之讚歎。宋朝詩人劉克莊的詩句更顯木棉花開的氣勢：「幾樹半天紅似染，居人言是木棉花。」木棉樹在春季先開花朵，花落後才長出葉子，因而遠遠觀望，滿樹通紅，無怪古人亦稱其為「烽火樹」。

明末抗清志士李雲龍是廣州人，曾擔任抗清名將袁崇煥的幕僚。袁崇煥死於一斬後，李雲龍黯然返鄉。他看到一樹樹直入凌霄、火燒天際的木棉花，不禁百感交集，寫下了「舊苑昌華吸紫氛，宮娃曾都石榴裙。枝頭猶是英雄血，無奈流花不待君」的詩句，以枝頭盛放的木棉象徵英雄血，寄託自己的一腔哀思。

此外，木棉又名吉貝。相傳五指山(今屬海南，旧時歸廣東)有位黎族老英雄名叫吉貝，常帶領人民抗拒異族的侵犯。后因一次叛徒告密，老英雄被捕，敵人將他綁在木棉樹上嚴刑拷打，老英雄威武不屈，最後被殘忍殺害。後來老英雄化作一株株木棉樹，所以木棉樹也可叫“吉貝”。

3.歷史故事



4.新聞爭議

新聞與特別之處

環保與保護

近年來,隨著城市化進程的加快,木棉樹的生存空間受到威脅。許多地方的環保組織開始著手進行木棉樹的保護工作,推動植樹活動,呼籲人們重視這種具有生態價值的植物。

醫療價值

木棉花的根、葉和花瓣在傳統醫學中也被運用,據說具有消炎、止咳的功效。研究顯示,木棉的萃取物對於某些疾病有一定的療效,吸引了科學家的關注。

木棉花不僅是一種美麗的植物,更是文化、環保和醫療的象徵。它的盛開帶來了春天的希望,提醒人們珍惜自然與生命的美好。透過對木棉花的了解,可以更深入地體會到自然與人類生活的聯繫。



跨領域整合與深度連

結

木棉道

作詞：洪光達 作曲：馬兆駿

紅紅的花開滿了木棉道，長長的街好像在燃燒
沉沉的夜徘徊在木棉道，輕輕的風吹過了樹梢
木棉道我怎能忘了，那是去年夏天的高潮
木棉道我怎能忘了，那是夢裏難忘的波濤
愛情就像木棉道，季節過去就謝了

愛情就像那木棉道
蟬聲綿綿斷不了



➤ 感知四季 熱愛生活

走到戶外，尋找
身邊的木棉花樹



尋找木棉花

(可電腦打字完成這份工作紙及可按實際需要自行編輯)

任務一:親自拍攝木棉花的照片或視頻

拍攝日期:16/4/2025

時間:3:35

地點:联和墟游乐场

視頻連結:

—

或

張貼照片

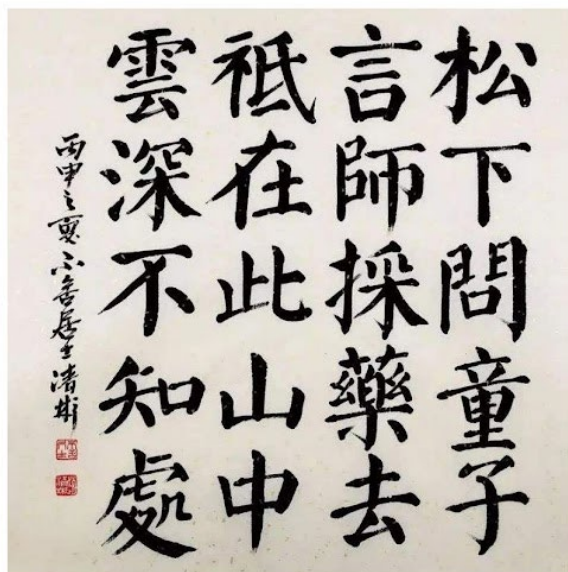


任務二:搜集並整理木棉花的各項資料

提問

- 感知季節及身邊環境：
當你因錯過木棉花盛放的季節而尋訪不遇的心情？
- 你如何評價同學/評價自己因找不到木棉花轉而欣賞其他花的態度？
- 這個結果令你回想到哪篇讀過的文章？
- 連繫新舊知識
學習的持續性

➤ 文學素養，連繫新舊知識



〈王子猷雪夜訪戴〉



同學詩作分享



	古 體 詩	近 體 詩
平 仄	沒有固定的規律	有固定的平仄格式，基本上平仄相對。 「一三五不論，二四六分明。」
用 韻	沒有固定的規律	規定偶數句句末押韻，第一句可押可不押。
對 偶	一般不講求對仗	絕詩：不講求對仗 律詩：第三、四句（頷聯）和第五、六句（頸聯）必須對仗。
分 類	/	以字數分，分五言和七言； 以句數分，分絕詩和律詩。

- ❖ 認識九聲，分辨平仄及入聲
- ❖ 認識及嘗試運用格律
- ❖ 不需要全對，但需體驗箇中困難與樂趣



木棉花

青山碧水天輪轉--11--1

後世齊聲頌往時11--11-

萬里清風飄木棉11---1-

英雄自古守安思--111--

改「絮」1

創作動機/意念/詩歌解釋

木棉花 ~ 英雄花

第①句 + 第③句 → 景色

(路上的景) (營地的景)

② → 軍訓時

④ → 黃埔軍校

歌頌英雄



在鄂川時看到門口有兩棵木棉樹，地上的我們在刻苦訓練軍體拳。額頭上的汗珠一滴又一滴流在地上，木棉花又帶起我對家的思念。

木棉

➤ 情感與品德的深化

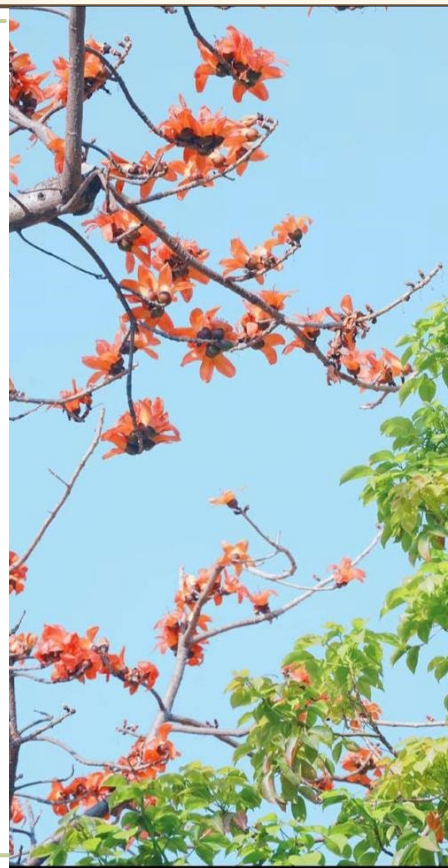
改「傲」 紅棉站立隨風曳--11--1

樹下行人苦練拳11--11-

汗沁額前滴赤土111-111 (一三五不論)

小我vs 大我？ 朱芳掛念憶家園--111--

改「慷慨衛」



創作動機/意念/詩歌解釋

動機：軍訓基地門前的木棉樹看見過不同人軍訓的模樣，與他們短暫的相遇，又馬上分別。從木棉的角度講述了它對我們的感情。

意念：感嘆光陰的流逝和一生中與某人的短暫的相遇。

解釋：我們在冬天和春天之間開始軍旅生活。軍訓過後，木棉發現了基地中我們留地的印記。這時天黑了，月亮下面有幾顆星星飛過，我們也離開。木棉回頭一看，只想再與我們見一面。

詩歌題材分類

木棉嘆

同學C

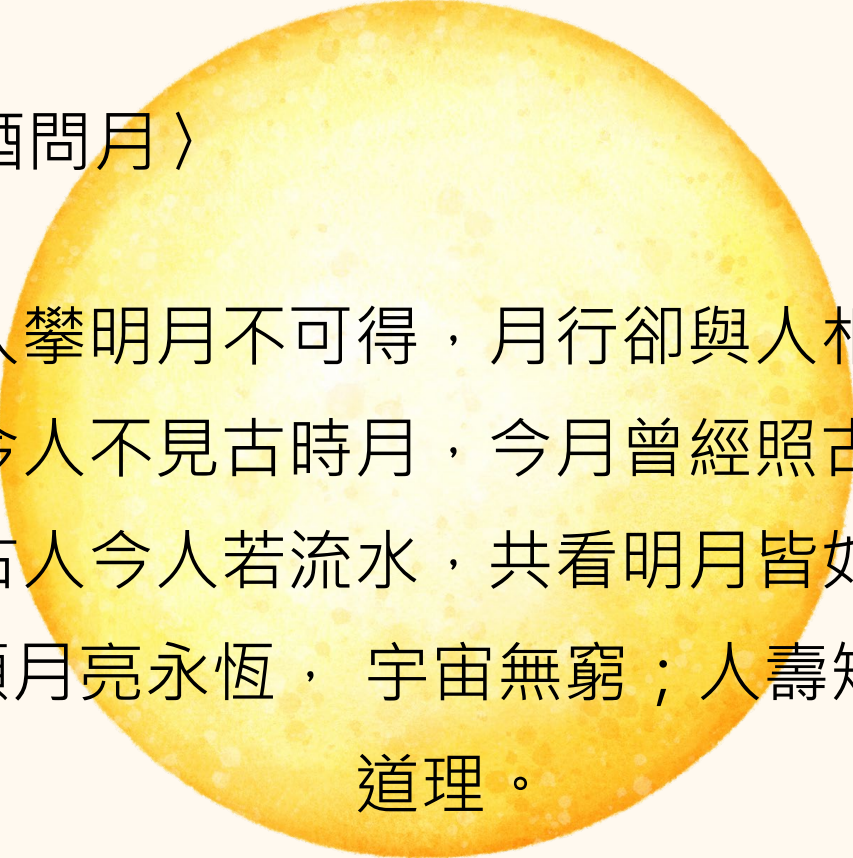
花繁未待移金柂--11--1

帳餘香殘散木棉1--11-

月下忽流星數顆111--11

匆匆轉首盼相見--111--

平仄雖正確，但改「回」這個動詞更傳神
「一三五不論」符合音律



李白〈把酒問月〉

「人攀明月不可得，月行卻與人相隨」

「今人不見古時月，今月曾經照古人」

「古人今人若流水，共看明月皆如此」

這些詩句，突顯月亮永恆，宇宙無窮；人壽短暫，人力有限的道理。



淬誼

烈日熔金鍛赤忱
同袍共沐汗青襟
風刀雨劍雕華影
淬得冰水照歲深

-友誼

- 第1句：炎炎夏日之下一起訓練→熱+嚴苛，真誠與熱血
- 第2句：汗水浸濕了我們的衣領→共同吃苦
- 第3句：軍訓中的艱難挑戰，暗喻磨礪帶來的成長
- 最後一句：用典「一片冰心在玉壺」→友情的純粹，經得起考驗，呼應標題。

討論四位同學的詩作並作口頭報告

➤ 異質分組

分析角度

建議分析重點

格律形式

檢查平仄、對仗、押韻是否合乎規範。

題材內容

辨識題材類型（如山水、邊塞、詠物），分析詩中描寫的景、物、事。

藝術手法

觀察寫景、敘事、抒情的結合方式，分析修辭與意象的運用。

情感思想

體會詩歌傳達的情感與思想，評析其真情實感與時代意義。

語言風格

品味文字風格是簡練、優美還是質樸。

(一)軍訓情

風催汗落如川下
練習堅持未曾休
數日軍訓情漸厚
同窗誼結歲長留

(二)少年姿

紅旗沐浴晨光下
場上春風拂綠衣
壯志豪情步颯颯
軍拳盡顯少年姿

➤ 四選一
(不同題材、風格、
難度)

(三)長歌

綿延沼地泥沙陷
五嶺巍迤大浪攔
步步連橫山雪踏
長征萬里為誰安

(四)夜營

蟾如蕩壁鳴連寨
月似燈盞照渺途¹
將士窑²沙炊飯餉
湯休枕榻戰城濮³

¹渺途：前路渺忘的意思，

出自清代李玉《千忠戮》戲詞「歷盡了渺渺程途」

²窑：磚瓦

³城濮：一場以少勝多的戰役(比喻我們人雖不多卻氣勢高昂)

(一)軍訓情

風催汗落如川下
練習堅持未曾休
數日軍訓情漸厚
同窗誼結歲長留



同學點評

第二和四句押韻，韻腳是「休」和「留」。詩的題材為歌頌友情。第一句「汗落如川下」的比喻體現出軍訓的艱辛。第二句表達了軍訓中同學們的堅持，第三、四句抒情，歌頌了朋友之間的感情深厚，表達了對友誼的祝福。全詩讀起來朗朗上口，意思易懂，借軍訓之事體現友情之可貴。

(二)少年姿

紅旗沐浴晨光下
場上春風拂綠衣
壯志豪情步颯颯
軍拳盡顯少年姿



同學點評

題材與成長有關，講述了少年在軍訓中發生的事情和進步。第一句使用了靜態描寫，描繪晨光下的紅旗。第二句「場上春風拂綠衣」，運用了擬人手法，春風好像真的輕撫著學生(用綠衣借代)。第三句「壯志豪情步颯颯」，運用了動態描寫，能讓讀者感受到少年英姿煥發的光彩。整首詩的感情是豪情壯志的，也融入了軍訓中的真情實感。文字風格簡潔易懂，帶出少年大大方方、充滿自信、肆意閃耀的感覺。

(三)長歌

綿延沼地泥沙陷
五嶺巍峨大浪攔
步步連橫山雪踏
長征萬里為誰安



同學點評

第2句的「攔」和第4句的「安」為韻腳。前兩句寫長征路的艱辛。描寫沼地及五嶺的巍峨、水浪等不同的地形，在第三句寫下踏過山雪，又在最后發出感歎，有景有情。「方」不合平仄，改為「萬(万)」會更好。此外，這首詩雖有用典，但和生活體驗的親身經歷沒有強烈關係，未能引起共鳴。(工作紙打錯字，但同學運用平仄知識發現了問題!👍)

(四)夜營

蟾如蕩壁鳴連寨
月似燈盞照渺途
將士窑沙炊飯餉
湯休枕榻戰城濮



同學點評

第一句聽覺、動態描

第二句寫景、比喻、押韻

第三句聽覺和視覺

第四句押韻、抒情

描寫傳神，有用典，但是較難理解

教學策略(一):體驗、互動與感官



1. 體驗式學習

將軍訓生活轉化為語文素材，讓學生從**親身體驗**中提取寫作靈感，增強真實感與動機。



2. 同儕互學交流

透過分享展示與小組評鑑，促進**觀摩與反思**，提升表達與**慎思明辨**能力。



3. 多感官教學

結合視(觀察)、聽(歌曲)、動(考察)等**多元刺激**，豐富途徑以適合不同學習風格。

教學策略(二):適異、探究與鑑賞



4. 分層任務與選擇

提供如「四選一」的任務選單，讓學生
依能力興趣選擇，體現 **適異教學的精神**

。



5. 問題導向探究

運用**層次性提問**，從事實提取到價值

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□



6. 創作與鑑賞並重

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **作者與**
讀者 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

資優學生的價值觀培養



追求卓越與深度

- **高難度整合任務**
融會說明、演講與詩歌創作
- **自主研究與分析**
主動搜集資料與多角度鑑賞



建立社交與共情

- **共同經驗為基礎**
以軍訓回憶引發共鳴
- **協作與包容**
異質分組與多元評鑑



拓展人文關懷

- **文化與環境認知**
認識木棉花與長州島歷史
- **連結生活與藝術**
將生活觀察轉化為文學創作

